

De band tussen Buren en het Huis van Oranje

Een van de Oranje-titels is graaf/gravin Van Buren. Doordat het koninklijk huis in verleden en heden geregeld 'onbekend' wilden (de) zijn en daarom gebruik heeft gemaakt en maakt van de naam Van Buren, heeft het stadje Buren bekendheid gekregen. In dit gezellige, historische stadje staat sinds een jaar of vijf een museum dat de band laat zien tussen de Oranjes en Buren, een band die ontstond toen Willem van Oranje in het huwelijk trad met Anna van Buren.

Door Agnes Lemstra-de Boer

Het bezoek van de Koningin aan Buren, vorig jaar op Koninginnedag, heeft de vrijwilligers van het museum "Buren en Oranje" een behoorlijke stimulans gegeven. Ook het museum zelf heeft er wat aan over gehouden: de auto-standaards van alle leden van het koninklijk huis. Vanaf die van regentes Emma (de eerste Oranje die zich geregeld per auto liet vervoeren) tot en met de zojuist ontworpen vlaggen van de jongste generatie.

„Ze reden hier vorig jaar in



Vorig jaar '91 bezocht de Koningin Buren (links van de 'kraam' de heer Thijsen); in het museum is o.a. een collectie wapenschilden te zien. Inzet: het boerenwagenmuseum.



Hispano Suiza's. Die laten we nu op schaal namaken en die zetten we dan in de vitrine bij de autovlaggen", kondigt de heer D.J. Thijsen aan, initiatiefnemer van het museum. Het historische pand waarin het museum is gevestigd, het oude raadhuis aan de Markt, staat tot de nok toe vol. Alleen moeten sommige zaken nog uitgebreid of voltooid worden. Het aantal bezoekers vertoont een stijgende lijn.

„Voor vandaag staan vier rondleidingen van groepen gepland, sommige van wel 50 personen", vertelt Thijsen opgewekt. „Het loopt met name onder, laat ik zeggen, ons volksdeel erg goed. Soms is Buren helemaal refo."

Band

"Buren en Oranje" is anders van opzet dan het Oranjemuseum in Baarn. Je vindt hier ook wel aller-

lei Oranjecuriosa, maar hoofdlijn is de band tussen Buren en Oranje. In vrijwel elke vitrine duikt bij voorbeeld het prinsewapen op, waarin ook dat van Buren -als enige stadswapen- is verwerkt. Thijsen wordt niet moe daarop te wijzen.

„Je kunt wel allerlei straten naar hen noemen, maar hoe die band is ontstaan moet je ook laten zien", vindt hij. „De eerste geboren prins van Oranje (als